ماڈل پیپر "اردو" (اختیاری)

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ۔I امتحان

حصہ معروضی

رول نمبر: ہندسوں میں ----------

الفاظ میں ----------

وقت: 30 منٹ

کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رولنمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔
تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔
کاٹ کر، کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 9- (الف) مختصر جواب تحریر کیجئے۔ 10=1x10

(i) "قصہ خواجہ سگ پرست" اس سبق کا نام قصہ خواجہ سگ پرست کیوں رکھا گیا ہے؟

(ii) یمن کے بادشاہ کو "خدادوست" کیوں کہتے تھے؟

(iii) ناول کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے معانی کیا ہیں؟

(iv) امراؤ جان ادا کون تھی اور کس شہر میں رہتی تھی؟

(v) سلمان کی بہن کے بارے میں بیان کریں۔

(vi) آنگن کے کردار "عالیہ" کے بارے میں تحریر کریں۔

(vii) پانچ خواتین افسانہ نگاروں کے نام تحریر کریں۔

(viii) "مختصر افسانے" کی ایک نمایاں صفت تحریر کریں۔

(ix) "زیور کا ڈبا" کے کرداروں کے نام تحریر کریں۔

(x) ڈرامے کی اقسام کے صرف نام تحریر کریں۔

(ب) تشبیہ کی تعریف کیجئے اور دو شعری مثالیں دیجئے۔ 5=2+3

(ج) تلمیح کی تعریف کیجئے۔ وضاحت کے لئے دو مثالیں دیجئے۔ 5=2+3

ماڈل پیپر"اردو(اختیاری)"

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ-I امتحان

حصہ انشائی

حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر: 80

سوال نمبر 1۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 15= 1+2+12

ہے ترے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور
خالی ہے جیب گل زر کامل عیار سے
جو نغمہ زن تھے خلوت اوراق میں طیور
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے
ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ
پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

سوال نمبر 2۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 10=1+1+8

موسیٰ نے یہ کی عرض کہ اے بار خدا
مقبول ترا کون ہے بندوں میں سوا
ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے
جو لے سکے اور نہ لے بدی کا بدلہ

یاد جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے
سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے
خاک چھانیں تو رہ عشق نبی ﷺ میں چھانیں
ذرے ذرے سے یہاں بوئے وفا آتی ہے

حصہ دوم

سوال نمبر 3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق وسباق بھی تحریر کیجئے۔ 10=6+2+1+1

کتبے پر باپ کا نام دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو بھر آئے اور وہ دیر تک ایک محویت کے عالم میں اس کی خطاطی اور نقش ونگار کو دیکھتا رہا۔ اچانک اسے ایک بات سوجھی جس نے اس کی آنکھوں میں چمک پیدا کر دی۔
اگلے روز وہ کتبے کو ایک سنگ تراش کے پاس لے گیا اور اس سے کتبے کی عبارت میں تھوڑی سے ترمیم کرائی اور پھر اسی شام اسے اپنے باپ کی قبر پر نصب کر دیا۔

سوال نمبر 4۔ درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی وتنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔ 10=6+4

(الف) مولانا الطاف حسین حالی (ب) حفیظ جالندھری

سوال نمبر 5۔ سرسید احمد خان پر سوانحی وتنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔ 5=3+2

سوال نمبر 6۔ درج ذیل کرداروں میں سے دو پر نوٹ تحریر کیجئے۔ 10=5+5

(الف) خواجہ سگ پرست (ب) امراؤ جان ادا (ج) پرکاش (د) شریف حسین

سوال نمبر 7۔ علامہ اقبال کی شاعری اور اس کی خصوصیات تحریر کریں۔ 10

یا

اردو نثر نگاری کے ارتقاء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا کردار واضح کریں۔

سوال نمبر 8۔ (الف) "قصیدہ" نوٹ تحریر کریں۔ 10=5+5

(ب) "ناول" پر نوٹ تحریر کریں۔