ماڈل پیپر "آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ"

برائے سیکنڈری سکول پارٹ-I (جماعت نہم) امتحان

حصہ معروضی

وقت: 10 منٹ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　کل نمبر: 8

سوال نمبر 1- تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے 4 (چار) ممکنہ جواب A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A، B، C یا D کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے ایک دائرے کو پین یا مارکر کی سیاہی سے بھر دیں۔ 8

(i) کسی شے کو سامنے رکھ کر اس کی مشابہ شکل کاغذ پر بنا دینے کو کہتے ہیں۔

(الف) ٹیکنیکل ڈرائینگ　(ب) ماڈل ڈرائینگ　(ج) جیومیٹریکل ڈرائینگ　(د) انجینئرنگ ڈرائینگ

(ii) غیر جانبدار رنگ ہوتے ہیں۔

(الف) سیاہ سرخ　(ب) نیلا سرخ　(ج) سفید سرخ　(د) سبز سرخ

(iii) ماڈل بناتے وقت روشنی زاویے سے پڑتی ہے۔

(الف) 45^0　(ب) 65^0　(ج) 75^0　(د) 90^0

(iv) آریہ دور کے لوگ ذہنی اور خیالی تصاویر بنانے میں مہارت رکھتے تھے۔

(الف) ادنیٰ درجے کی　(ب) کمال درجے کی　(ج) درمیانے درجے کی　(د) صفر درجے کی

(v) ہمایوں تخت نشین ہوا۔

(الف) 1580ء　(ب) 1550ء　(ج) 1540ء　(د) 1530ء

(vi) پاکستان کے دوسرے بڑے مصور تھے۔

(الف) استاد اللہ بخش　(ب) عبدالرحمٰن چغتائی　(ج) شاکر علی　(د) احمد خان

(vii) ارجنتا کے غاروں کی تعداد ہے۔

(الف) 29　(ب) 30　(ج) 32　(د) 34

(viii) ٹیکسلا میں اینٹ کا کب استعمال کیا گیا؟

(الف) پہلی صدی　(ب) تیسری صدی　(ج) دوسری صدی　(د) چوتھی صدی

ماڈل پیپر "آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ"

برائے سیکنڈری سکول امتحان پارٹ۔I (جماعت نہم)

حصہ انشائی

وقت:1:20 گھنٹے کل نمبر:32

نوٹ: سوال نمبر 2، 3 اور 4 میں سے کوئی سے 10 (دس) مختصر سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ جواب تحریر کرتے وقت سوال کا نمبر ضرور تحریر کریں۔ 10x2=20

حصہ اول

سوال نمبر2۔ مختصر سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(i) ہاتھ سے کاغذ پر تصویر بنانے سے کونسی قوت پڑتی ہے؟

(ii) ماڈل بناتے وقت ماڈل سے پہلی قطار کا درمیانی فاصلہ کتنا ہونا چاہیے؟

(iii) ماڈل ڈرائنگ کسے کہتے ہیں۔

(iv) ہندوستان میں فنون لطیفہ رو بہ زوال ہوا؟

(v) پاکستان کے مصور استاد اللہ بخش کس قسم کی تصویر کشی کرتے تھے؟

(vi) پاکستان کے تین بڑے مصوروں کے نام لکھیں۔

سوال نمبر3۔ مختصر سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(i) ڈرائنگ کی تعریف کریں۔

(ii) گندھارا میں اینٹ کا استعمال کب ہوا؟

(iii) اسٹوپا سطح زمین سے کتنے میٹر بلند ہے؟

(iv) موہنجوداڑو اور ہڑپہ سے کھدائی کے دوران کیا کچھ ملا؟

(v) وادی سندھ کی قدیم تہذیب کا دوسرا مقام کونسا ہے؟

(vi) جنگ بدر میں حضورﷺ نے قیدیوں سے کیا ارشاد فرمایا؟

سوال نمبر4۔ مختصر سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(i) اورنگ زیب عالمگیر کو فنون لطیفہ سے کتنی دلچسپی تھی؟

(ii) اسٹوپا کے لفظی معنی کیا ہے؟

(iii) نادر الملک کا خطاب کس مصور کو ملا؟

(iv) سفید اور سیاہ رنگ کو ملانے سے جو رنگ حاصل ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(v) ماڈل پر روشنی بائیں طرف سے کس درجے کے زاویے سے پڑتی ہے؟

(vi) گوتم بدھ کے مجسمے کی جسامت کتنی ہے؟

حصہ دوم

نوٹ:۔ درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ 6x2=12

سوال نمبر5۔ موہنجوداڑو اور ہڑپہ پر نوٹ لکھیں۔ 6

سوال نمبر6 ۔ گندھارا کا تاریخی پس منظر اور فن تعمیر بیان کریں۔ 6

سوال نمبر7۔ اسٹوپا کے بارے میں تفصیلاً بیان کریں۔ 6