

## ماذل پپر "اردو" (لازمی)

برائے سینئری سکول پارٹ - A (جماعت نہم)

### حصہ معروضی

کل نمبر: 20

وقت: 20 منٹ

سوال نمبر 1۔ تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے 4 (چار) مکمل جواب A، B، C، D اور E کے دیے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے ج A، B، C، D یا E کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے ایک دائرے کو پین یا مار کر کی سیاہی سے بھر دیں۔

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>(د) آہان سے پرے تک<br/>(الف) نقطہ نظر بک<br/>(د) مولا نا حالی<br/>(د) صحیہ گورہ<br/>(د) ایک پہاڑ کا<br/>(د) خوف<br/>(د) قافیہ<br/>(د) سنجیدہ<br/>(د) ڈن سے بلوٹ محبت<br/>(د) اپنے ساتھی<br/>(د) 1921</p> | <p>(ج) زمین و آسمان بک<br/>(ب) نقطہ نظر بک<br/>(ب) مولوی عبد الحق<br/>(ب) زندگی<br/>(ب) زندگی<br/>(ب) توٹ<br/>(ب) ووٹ<br/>(ب) مطلع<br/>(ب) نعتیہ<br/>(ب) بیوقوفی<br/>(ب) سارا جہاں<br/>(ج) اپنے یار دوست<br/>(ج) 1914<br/>(ج) 1907<br/>(ب) 1900</p> | <p>عقل کی رسائی کہاں تک ہے؟<br/>سین "سناری طلب" کے صفت کا نام ہے۔<br/>سین "یہم شہزادے کی جھوکریں" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟<br/>"خوشی یا ما" نام ہے۔<br/>اکیک شہر کا<br/>پولیس کے ہاتھوں میں توہینہ ڈھارہا ہے سیاہ لوگوں کے ہاتھ میں کیا ہوتا ہے؟<br/>غزل کے جس شعر میں شاعر اپنا شخص استعمال کرتا ہے اسے کہتے ہیں۔<br/>میر قرقی میر کی شاعری کیسی ہے؟<br/>"لنم تیرچون" میں دیوانہ پن سے شاعر کی کیا سراد ہے؟<br/>گوشہ برآواز کون ہے؟<br/>احسان دلش کا سن پیدا کیا ہے؟</p> | <p>(i) (ii) (iii) (iv) (v) (vi) (vii) (viii) (ix) (x)</p> |
|---|---|---|---|

سوال نمبر 2 (ا)۔ کالم (الف) کے ہر لفظ کا متراد کالم (ب) کے بے ترتیب متراد الفاظ کے ساتھ ہے۔ درست جواب کالم (ج) میں لکھیں۔ 5

کالم (ج)	کالم (ب)	کالم (الف)
	فراز	اکٹویٹ
	ثغر	قدیم
	رزیل	شیب
	اتیت	شریف
	تاخیر	زخم

5

(ب)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو واحد اتحن کے الگ الگ خانوں میں تحریر کریں۔

اعتنی	واحد	الفاظ
		خیام
		رباپ
		تجت
		خروائیں
		رمیت

## ماڈل پیپر "اردو" (لازمی)

برائے سینئری سکول پارٹ - A (جماعت نہم)

حصہ انشائی

کل نمبر: 55

وقت: 10:20 مکمل

### حصہ اول

- سوال نمبر - 3 درج ذیل اشعار کی تخریج کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)
- 10  
 جسے پیدا کیا اس کو دیا ہے آب دن تو نے  
 روز اوپری اپنی دیوار چون کرتے رہو  
 خلوت میں بھی سرکار! خدا کیمہ رہا ہے  
 مایوس کر کا نہ ہجوم بلا بھجے  
 تاروں کی خلک چھاؤں میں وہ لوگ بٹے ہیں
- (i) اٹھ تیری عطاوں پر نہیں پڑتا خطاوں کا  
 (ii) آدمیوں کا کیا بھروسہ کیا بگلوں کا یقین  
 (iii) جلوت میں تو کچھ پاس رہا خلق خدا کا  
 (iv) ہر حال میں رہا جوڑا آسرائجھے  
 (v) جو جملے گئے نفس کے کڑی دھوپ کے تیر

### حصہ دوم

سوال نمبر - 4 درج ذیل شرپاروں کی تخریج کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ القاتل کے معانی بھی لکھیں۔ 10

(الف) اے ہی شر زندہ رہنے والی امید۔ جبکہ زندگی کا جان غُنمہ تا ہے اور دنیوی حاجات کا آناب لب بام ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں میں گری نہیں رہتی۔ رُکْ قُقْ ہو جاتا ہے منہ پر مردی چھاتی ہے۔ ہوا ہوئیں، پانی پانی میں، مٹی مٹی میں نٹے کو ہوتی ہے تو تیرے ہی سہارے سے وہ سکھن کھڑی آسان ہوتی ہے۔

(ب) خوشی سے دنیا میں اس وقت ایک ایسا ملک اور ایسی قوم بھی ہے جس کے کل نظامِ زندگی کی بیان دین پر قائم ہے۔ میں ماتا ہوں کہ اس قوم میں کمزور بیان بھی ہوں گی، اس کے کچھ لوگ دین کا نام صلحت کی خاطر یا ریاستی سے لیتے ہوں گے ان میں بعض عوام ہوں گے اور بعض بے عمل۔

سوال نمبر - 5 درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔ 5

(الف) ایک خادمِ علیٰ کی کہانی

سوال نمبر - 6 نظم "کڑا ذر" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھئے۔ 5

سوال نمبر - 7 ہمیڈ ماشر صاحب کے نام فیس معانی کے لئے درخواست لکھیں۔ 10

یا

اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے بری محبت چھوڑنے اور پڑھائی کی طرف رافب ہونے کی صحیح کریں۔

(درخواست یا خط میں امیدوار اپنے سکول، ضلع کا نام، ہرگز نہ لکھیں اور اپنے اصلی نام کی بجائے فرضی نام ا۔ب۔ج لکھیں)

سوال نمبر - 8 ایک کہانی تحریر کریں جس کا نتیجہ "جس کا کام اسی کو ساختے" کہا ہو۔ 5

یا

مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیں۔

سوال نمبر۔ 9 درج ذیل لامتوں سے ایک ایک لفظ تائیں۔

کده۔ شناس خواہ۔ انگلش۔ انگلز۔

سوال نمبر۔ 10 درج ذیل جملوں کی درستی کریں۔

(i)۔ کنواپ میں ریشم کا پیوند۔

(ii)۔ جس کی لاٹھی اس کی گائے۔

(iii)۔ ماہ رمضان کا مہینہ برکت والا ہے۔

(iv)۔ ہم سب بخیریت سے ہیں۔

(v)۔ میرے سر میں درد ہو رہی ہے۔

### یا

درج ذیل جملوں کی تخلیل کریں۔

(i)۔ پاک رہو.....

(ii)۔ طویلے کی بلا.....

(iii)۔ اٹے بانس.....

(iv)۔ آسمان سے گرا.....

(v)۔ آپ کا ج.....