

## انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

## پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 2.30 گھنٹے

کل نمبر = 80

## انشائیہ

نوٹ:- جوابی کاپی تے اوہی سوال نمبر تے جزو نمبر درج کرو جیہڑا کہ سوالیہ پرچے تے درج اے۔

## پہلا حصہ

10 = 2 x 5

2- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) میاں محمد بخش "مسئلہ استغناء" توں کیہ مراد لیدے نیس؟  
 (ii) تصوف دی تعریف بیان کرو۔  
 (iii) صوفی شاعراں دی شاعری چہ انجھرواں پیغام کیا اے؟  
 (iv) ساڈے کئے طبقے زراعت نال وابستہ نیس؟ ناں لکھو۔  
 (v) صفدر دے سدا دا سبب کیہ سی؟  
 (vi) بکھے شاہ "شوہ تے داچ" توں کیہ مراد لیدے سن؟  
 (vii) لوک گیت لوری دا تعارف کراؤ۔  
 (viii) صلح تے جنگ بارے وارث شاہ دے کیہ وچار سن؟

10 = 2 x 5

3- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) پیسے بارے ماسٹر جی کیا آکھدے نیس؟  
 (ii) ناول دالفظ کتھوں آیا تے ایہدے معنے کیہ نیس؟  
 (iii) حبہ خاتون نوں اوہدے پہلے خاوند طلالی کیوں دتی؟  
 (iv) نظم کلار کھوج شاعر نے کیا آکھن دی کوشش کیتی اے؟  
 (v) دوکانی لکھن والے شاعر اں دے ناں لکھو۔  
 (vi) رشید انور دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔  
 (vii) اقبال صلاح الدین دے مطابق درختاں دے سکے پاتریوں پاک کج ہوندے نیس؟ (viii) سفر نامے نوں مہنگی صنف کیوں آکھیا جاندا اے؟

10 = 2 x 5

4- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) پنجاب دیاں لوک رسماں نوں کنیاں حصیاں وچ ونڈیا جاسکدا اے؟  
 (ii) بالکول نے ریڈیولہراں بارے کیہ پیشین گوئی کیتی؟  
 (iii) شبانہ نے اپنے نئے ویر بارے کیہ فیصلہ کیتا؟  
 (iv) فیروز دین شرف نوں پہلی پنجابی کیوں آکھیا جاندا اے؟  
 (v) نصاب وچ شامل دو منظوم ترجمیاں دے سرنا نوں لکھو۔  
 (vi) تشبیہ تے استعارے وچ کیہ فرق اے؟ مثال دے کے دسو۔  
 (vii) علامہ محمد اقبال "دی نظم دا منظوم پنجابی ترجمہ کس شاعر نے کیتا اے؟  
 (viii) شاعر علی محمد ملوک دے بقول اوہنے اپنی عمر سفر وچ کیوں گزار دتی؟

## دوجا حصہ

15 = 2 + 2 + 11

5- دتے گئے پیرے دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔

میکس ول توں گمروں 1888ء نوں جرمنی وچ عملی تجربے کر دیاں اک سائنس دان ہینرچ ہرنز نے ایہہ ثابت کر دتا پئی "ریڈیولہراں" مصنوعی طور تے وی پیدا کیتیاں جاسکدیاں نیس۔ ہرنز نے اپنے آلیاں نال اجیہاں "ریڈیولہراں" پیدا کر کے دی دکھائیاں جیہڑیاں مساں دو چار فٹ دور تک ای اپڑسکدیاں سن۔

15 = 2 + 13

6- تھلے لکھے شعری جزو دی تشریح کرو تے شاعر دا ناں وی لکھو۔

کس نوں کہیے آکے ساڈا بچھ دا نہیں ہن حال کوئی  
 دیکھ لو اں گے جد آوے گا ساڈے دل بھجال کوئی

اپنی عادت پاروں ہو گئے اج تے نکراں تک محدود  
 خورے کاہنوں رنگ اڈیا اے پہلاں ای دستیکاں دا

10

7- کسے اک سبق دا خلاصہ لکھو۔ پتھے یا گھسمیلا چانن

10 = 5 + 5

8- کسے اک شاعر دی حیاتی تے فن اے نوٹ لکھو۔

(i) شریف کنجاہی (ii) فیروز دین شرف

Paper Code

Number: 4321

2017 (A)

رول نمبر

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) لفظ "کہانی" بنیاء۔ (A) کہن توں (B) کاہن توں (C) کاہنتوں (D) گہنتوں
- (2) پنجاب وچ \_\_\_\_\_ دی رسموں خاصیت حاصل اے۔ (A) ورھے گنڈھ (B) ورتن بھاجی (C) مونہ دکھالی (D) داگ پھرائی
- (3) "شبو" دا اصل ناں اے۔ (A) شبانہ (B) شبنم (C) شفق (D) شرفاں
- (4) رائل ایگزوفرس \_\_\_\_\_ دی ہوائی فوج اے۔ (A) جرمنی (B) اٹلی (C) فرانس (D) برطانیہ
- (5) حبہ خاتون دا اصل ناں اے۔ (A) حمن (B) زمین (C) زون (D) حمن
- (6) ڈرامے دی بھتوں ترقی یافتہ شکل اے۔ (A) سٹیج ڈراما (B) ریڈیو ڈراما (C) کتابی ڈراما (D) ٹیلی ویژن ڈراما
- (7) لُنڈے مستری دے پتراناں سی۔ (A) عنایت (B) کفایت (C) ولایت (D) ہدایت
- (8) ماسٹر مجید اللہ پچیاں نوں وڈا سی۔ (A) نالیان (B) غبارے (C) کھڈونے (D) پیسے
- (9) پنجاب وچ سبھ توں وڈی فصل اے۔ (A) باجرہ (B) جوار (C) کنک (D) مکئی
- (10) شاہ حسین "چرے توں مراد لیندے نیں۔ (A) روح (B) دنیا (C) آخرت (D) جسم
- (11) حضرت عبدالقادر جیلانی "موجب تصوف \_\_\_\_\_ شیواں داناں اے۔ (A) چار (B) اٹھ (C) باراں (D) ویہ
- (12) نصاب وچ شامل حمد دے شاعر داناں اے۔ (A) حفیظ تاجیب (B) محمد بخش (C) خوبہ غلام فرید (D) لطف علی بہاول پوری
- (13) نظم "کلا رکھ" دا شاعر اے۔ (A) بشیر مندر (B) شریف کچھای (C) منیر نیازی (D) باقی صدیقی
- (14) الطاف قریشی دی مادری زبان سی۔ (A) پشتو (B) پنجابی (C) سندھی (D) کشمیری
- (15) نصاب وچ شامل غالب دی غزل دا ترجمہ شاعر \_\_\_\_\_ نے کیا اے۔ (A) اقبال زخمی (B) تنویر بخاری (C) منوبھائی (D) اسپر عابد
- (16) ریڈیو لوکیشن سسٹم داناں بعد وچ رکھیا گیا۔ (A) ریڈیو (B) ریڈار (C) دی سی آر (D) ٹیلی ویژن
- (17) "گھمسیلا چائن" دے لکھاری نیں۔ (A) حسین شاد (B) نواز (C) رفعت (D) فرخندہ لودھی
- (18) ہٹلر حکم راں سی۔ (A) برطانیہ (B) امریکا (C) جرمنی (D) فرانس
- (19) حبہ خاتون داویاہ ہویا سی۔ (A) غلیل لون نال (B) عزیز لون نال (C) رفیق لون نال (D) رشید لون نال
- (20) مشرق وچ ڈرامے دا جنم گھرا اے۔ (A) ہندوستان (B) افغانستان (C) برما (D) ایران

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

## معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھرتیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ریڈیو لیکشن سسٹم دانان بعد وچ رکھیا گیا۔ (A) ریڈیو (B) ریڈار (C) وی سی آر (D) ٹیلی وژن
- (2) "گھسیلا چائن" دے لکھاری نیں۔ (A) حسین شاد (B) نواز (C) رفعت (D) فرخندہ لودھی
- (3) ہٹلر حکم راں سی۔ (A) برطانیہ دا (B) امریکا دا (C) جرمنی دا (D) فرانس دا
- (4) حبیبہ خاتون دا ویاہ ہو یا سی۔ (A) غلیل لون نال (B) عزیز لون نال (C) رفیق لون نال (D) رشید لون نال
- (5) مشرق وچ ڈرامے دا جنم گھراے۔ (A) ہندوستان (B) افغانستان (C) برما (D) ایران
- (6) لفظ "کہانی" بنیا اے۔ (A) کہن توں (B) کاہن توں (C) کاہن توں (D) کہن توں
- (7) پنجاب وچ \_\_\_\_\_ دی رسم نوں خاصی اہمیت حاصل اے۔ (A) ورحدہ گندھ (B) ورتن بھاجی (C) مونہہ دکھائی (D) واگ پھرائی
- (8) "شبو" دا اصل ناں اے۔ (A) شانہ (B) شبنم (C) شفق (D) شریٹاں
- (9) رائے ایئر فورس \_\_\_\_\_ دی ہوائی فوج اے۔ (A) جرمنی (B) اٹلی (C) فرانس (D) برطانیہ
- (10) حبیبہ خاتون دا اصل ناں اے۔ (A) شبنم (B) زون (C) زون (D) سن
- (11) ڈرامے دی سبھ توں ترقی یافتہ شکل اے۔ (A) سٹیج ڈراما (B) ریڈیو ڈراما (C) کتابی ڈراما (D) ٹیلی وژن ڈراما
- (12) لڈے مستری دے پتر دانان سی۔ (A) عنایت (B) کفایت (C) ولایت (D) ہدایت
- (13) ماسٹر مجید اللہ بچیاں نوں وٹڈا سی۔ (A) نانیاں (B) غبارے (C) کھڈونے (D) پیسے
- (14) پنجاب وچ سبھ توں وڈی فصل اے۔ (A) باجرہ (B) جوار (C) کنگ (D) مکئی
- (15) شاہ حسین "چرے توں مراد لیندے نیں۔ (A) روح (B) دنیا (C) آخرت (D) جسم
- (16) حضرت عبدالقادر جیلانی "موجب تصوف \_\_\_\_\_ شیواں دانان اے۔ (A) چار (B) اٹھ (C) بارہاں (D) ویہہ
- (17) نصاب وچ شامل حمد دے شاعر دانان اے۔ (A) حفیظ تائب (B) محمد بخش (C) خواجہ غلام فرید (D) لطف علی بہاول پوری
- (18) نظم "کھا رکھ" دا شاعر اے۔ (A) بشیر مندر (B) شریف کجھای (C) منیر نیازی (D) باقی صدیقی
- (19) الطاف قریشی دی مادری زبان سی۔ (A) پشتو (B) پنجابی (C) سندھی (D) کشمیری
- (20) نصاب وچ شامل غالب دی غزل دا ترجمہ شاعر \_\_\_\_\_ نے کہتا اے۔ (A) اقبال زبھی (B) تنویر بخاری (C) منو بھائی (D) اسیر عابد



وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

## معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) حضرت عبدالقادر جیلانیؒ موجب تصوف \_\_\_\_\_ شیواں دانان ہے۔ (A) چار (B) اٹھ (C) بارہاں (D) دہہ
- (2) نصاب وچ شامل حمدے شاعر دانان ہے۔ (A) حفیظ تائب (B) محمد بخش (C) خوب نظام فرید (D) لطف علی بہاول پوری
- (3) نظم "کلا رکھ" \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) بشیر منذر (B) شریف کجاہی (C) منیر نیازی (D) باقی صدیقی
- (4) الطاف قریشی دی مادری زبان ہے۔ (A) پشتو (B) پنجابی (C) سندھی (D) کشمیری
- (5) نصاب وچ شامل غالب دی غزل دائرہ جراثیم \_\_\_\_\_ نے لکھی ہے۔ (A) اقبال زخمی (B) تنویر بخاری (C) منوبھائی (D) اسیر عابد
- (6) ریڈیو لوکیشن سسٹم دانان بعد وچ رکھیا گیا۔ (A) ریڈیو (B) ریڈار (C) وی سی آر (D) ٹیلی وژن
- (7) "گھمبیل چائن" دے لکھاری نہیں۔ (A) حسین شاد (B) نواز (C) رفعت (D) فرخندہ لودھی
- (8) ہٹلر حکم راں ہے۔ (A) برطانیہ (B) امریکا (C) جرمنی (D) فرانس
- (9) حبہ خاتون داویا دیہویا ہے۔ (A) نعلی لون نال (B) عزیز لون نال (C) رفیق لون نال (D) رشید لون نال
- (10) مشرق وچ ڈرامے دا جنم گھر ہے۔ (A) ہندوستان (B) افغانستان (C) برا (D) ایران
- (11) لفظ "کہانی" بنیا ہے۔ (A) کہن توں (B) کہان توں (C) کاہن توں (D) کہن توں
- (12) پنجاب وچ \_\_\_\_\_ دی رسم نوں خاصی اہمیت حاصل ہے۔ (A) ورھے گنڈھ (B) درتن بھائی (C) مونہہ دکھائی (D) داگ پھڑائی
- (13) "شبو" دا اصل ناں ہے۔ (A) شبانہ (B) شبنم (C) شفق (D) شریٹاں
- (14) رائل ایئر فورس \_\_\_\_\_ دی ہوائی فوج ہے۔ (A) جرمنی (B) اٹلی (C) فرانس (D) برطانیہ
- (15) حبہ خاتون دا اصل ناں ہے۔ (A) خمن (B) زمن (C) زون (D) سمن
- (16) ڈرامے دی سبھ توں ترقی یافتہ شکل ہے۔ (A) سٹیج ڈراما (B) ریڈیو ڈراما (C) کتابی ڈراما (D) ٹیلی وژن ڈراما
- (17) کڈے مستری دے پتر دانان ہے۔ (A) عنایت (B) کفایت (C) ولایت (D) ہدایت
- (18) ماسٹر مجید اللہ بچیاں نوں دندا ہے۔ (A) ٹانیاں (B) غبارے (C) کھڈونے (D) پیسے
- (19) پنجاب وچ سبھ توں وڈی فصل ہے۔ (A) باجرہ (B) جوار (C) کنگ (D) مکئی
- (20) شاہ حسین \_\_\_\_\_ چرے توں مراد لیندے نہیں۔ (A) روح (B) دنیا (C) آخرت (D) جسم

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

## معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ڈرامے دی سبھ توں ترقی یافتہ شکل اے۔ (A) سٹیج ڈراما (B) ریڈیو ڈراما (C) کتابی ڈراما (D) ٹیلی وژن ڈراما
- (2) لکڑے مسڑی دے پتراناں سی۔ (A) عنایت (B) کفایت (C) دلایت (D) ہدایت
- (3) ماسٹر مجید اللہ پچیاں نوں دڈا سی۔ (A) ٹانیاں (B) غبارے (C) کھڈونے (D) پیسے
- (4) پنجاب وچ سبھ توں وڈی نسل اے۔ (A) باجرہ (B) جوار (C) کنگ (D) مکئی
- (5) شاہ حسین "چرنے توں مراد لیدے نہیں۔ (A) روح (B) دنیا (C) آخرت (D) جسم
- (6) حضرت عبدالقادر جیلانی "موجب تھوہف" شوال داناں اے۔ (A) چار (B) اٹھ (C) باراں (D) ویہ
- (7) نصاب وچ شامل حمد دے شاعر داناں اے۔ (A) حفیظ تائب (B) محمد بخش (C) خواجہ غلام فرید (D) لطف علی بہاول پوری
- (8) نظم "کھا رکھ" دا شاعر اے۔ (A) بشیر مندر (B) شریف کچاہی (C) منیر نیازی (D) باقی صدیقی
- (9) الطاف قریشی دی مادری زبان سی۔ (A) پشتو (B) پنجابی (C) سندھی (D) کشمیری
- (10) نصاب وچ شامل غالب دی غزل دا ترجمہ شاعر \_\_\_\_\_ نے کیا اے۔ (A) اقبال زخمی (B) تنویر بخاری (C) منو بھائی (D) اسیر عابد
- (11) ریڈیو لکیشن سسٹم داناں بعد وچ رکھیا گیا۔ (A) ریڈیو (B) ریڈار (C) دی سی آر (D) ٹیلی وژن
- (12) "گھبھیلا چانن" دے لکھاری نہیں۔ (A) حسین شاد (B) نواز (C) رفعت (D) فرخندہ لودھی
- (13) ہٹلر حکم ران سی۔ (A) برطانیہ دا (B) امریکا دا (C) جرمنی دا (D) فرانس دا
- (14) حبیب خاتون دا ویاہ ہو یا سی۔ (A) غلیل لون نال (B) عزیز لون نال (C) رفیق لون نال (D) رشید لون نال
- (15) مشرق وچ ڈرامے دا جنم گھراے۔ (A) ہندوستان (B) افغانستان (C) برما (D) ایران
- (16) لفظ "کہانی" بنیاے۔ (A) کہن توں (B) کاہن توں (C) کاہن توں (D) گنہ توں
- (17) پنجاب وچ \_\_\_\_\_ دی رسم نوں خاصی اہمیت حاصل اے۔ (A) درمے گنڈھ (B) دتن بھاجی (C) مونہہ دکھالی (D) داگ پھڑائی
- (18) "شیبو" دا اصل ناں اے۔ (A) شبانہ (B) شبنم (C) شفق (D) شریطان
- (19) رائل ایئر فورس \_\_\_\_\_ دی ہوائی فوج اے۔ (A) جرمنی (B) اٹلی (C) فرانس (D) برطانیہ
- (20) حبیب خاتون دا اصل ناں اے۔ (A) ثمن (B) زمن (C) زون (D) سمن

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,  
MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I /II) Examination, 2017.**

Name of Subject Punjabi Session \_\_\_\_\_

Q. Nos.	Paper Code 4321	Paper Code 4323	Paper Code 4325	Paper Code 4327
1.	A	B	B	D
2.	B	A	D	A
3.	A	C	A	B
4.	D	B	D	C
5.	C	A	D	D
6.	D	A	B	B
7.	A	B	A	D
8.	B	A	C	A
9.	C	D	B	D
10.	D	C	A	D
11.	B	D	A	B
12.	D	A	B	A
13.	A	B	A	C
14.	D	C	D	B
15.	D	D	C	A
16.	B	B	D	A
17.	A	D	A	B
18.	C	A	B	A
19.	B	D	C	D
20.	A	D	D	C

**سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/ مارکنگ Key**

ہم نے مضمون: پنجابی پرچہ: II گروپ: \_\_\_\_\_ سکیم: \_\_\_\_\_ انٹرمڈیٹ سالانہ امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ انٹرنیٹ پر اشاعت کیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr. No Name Designation Institution Mobile No. Signature.



## ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 2017ء 12.5.12 مضمون: پنجابی پرچہ: II گروپ:

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ اسکیم اینو اسکیم (مارکنگ اسکیم)

انٹرنیٹ فرسٹ ایکنڈ سالانہ ضمنی امتحان 2017ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

سوال نمبر 1: مختصر فرسٹیک ہونے پر پورے نمبر دئے جائیں۔ SP کے مطابق نمبر کاٹیں۔

سوال نمبر 2: مختصر فرسٹیک ہونے پر پورے نمبر دئے جائیں۔ SP کے مطابق نمبر کاٹ لیں۔

سوال نمبر 3: مختصر فرسٹیک ہونے پر پورے نمبر دئے جائیں۔ امد کی غلطی پر نمبر کاٹ لئے جائیں۔

سوال نمبر 4: نگاری اور سبق کا نام درست ہونے پر 2+2 نمبر دئے جائیں۔ پیرا گراف کی بالکل صحیح تشریح پر 10 نمبر دئے جائیں۔

سوال نمبر 5: شاعر کے نام درست ہونے پر 2 نمبر اور تشریح کے صحیح ہونے پر 10 نمبر دئے جائیں۔

سوال نمبر 6: سبق دا افسانہ مکمل صحیح ہونے پر 9 نمبر۔ امد کی گرامر کی غلطیوں کے مطابق نمبر کاٹ لئے جائیں۔

سوال نمبر 7: شاعر کی حالت زندگی مکمل صحیح ہونے پر 5 امد فن پر بھی 5 نمبر دئے جائیں۔

محمد