

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارہویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 2.30 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسمان تو نے دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشاں تُو نے

(ii) تری صنعت کے ڈھانچے میں ڈھلا ہے پیکر ہستی سمویا اپنے ہاتھوں سے مزاج جسم و جاں تُو نے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) دل زمانے کے ہاتھ سے سالمہ کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا

(ii) بجلی چمکی تھی، پر نہ سمجھے ہم حسن تھا یا جمال تھا کیا تھا؟

(iii) کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا کوئی خرید کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا

حصہ دوم3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔
10 = 1 + 1 + 2 + 6

ہم عسروں اور ہم چشموں کی رقابت پر اپنی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آ رہی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کرنے کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید

کر دیکھا اور ان کی تحریروں کو پڑھنے کا اتفاق ہوا، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد، مولانا شبلی نعمانی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں

اور جو باتیں قابلِ تحریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔

4- میر تقی میر یا علامہ محمد اقبالؒ میں سے کسی ایک کی مختصر سوانح حیات اور شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
10 = 4 + 65- مولانا محمد حسین آزاد یا سید سلیمان ندویؒ کے سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
5 = 2 + 36- میاں محمد بخشؒ کے سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
10 = 4 + 67- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔
20

(الف) میر اپسندیدہ افسانہ نگار (ب) ہماری قومی زبان (ج) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کارپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) "غبار خاطر" تصنیف ہے۔ (A) محمد حسین آزاد (B) ابوالکلام آزاد (C) حالی (D) سر سید احمد خان
- (2) فکر تنویری نماندہ تھا۔ (A) ترقی پسند تحریک کا (B) رومانوی تحریک کا (C) ایہام کوئی تحریک کا (D) علی گڑھ تحریک کا
- (3) وزیر آغا نے ادبی رسالہ جاری کیا۔ (A) اوراق (B) فنون (C) ادب لطیف (D) صحیفہ
- (4) جیننگر، ہن عربی کی کتاب کی جلد میں چھاپا بیٹھا تھا۔ (A) فصوص الحکم (B) ذخائر الاخلاق (C) فتوحات مکیدہ (D) تفسیر القرآن
- (5) طبری کی شہر پناہ زلزلے سے تباہ ہوئی۔ (A) 1835ء میں (B) 1836ء میں (C) 1837ء میں (D) 1838ء میں
- (6) مہدی افادی کا اصل نام تھا۔ (A) مہدی علی (B) مہدی خان (C) مہدی حسن (D) مہدی محمد
- (7) نظم در حقیقت ایک شاخ گل ریز ہے۔ (A) فصاحت کی (B) بلاغت کی (C) جذبات کی (D) احساسات کی
- (8) مولانا احسن مہرودی کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں۔ ایک دل کی دوسری:۔ (A) سائیکل کی (B) قلم کی (C) کیرے کی (D) کتاب کی
- (9) مرزا فرحت اللہ بیگ پیدا ہوئے۔ (A) لکھنؤ میں (B) فیض آباد میں (C) دہلی میں (D) لاہور میں
- (10) مولوی عبدالحق پر پہل رہے۔ (A) دہلی کالج کے (B) علی گڑھ کالج کے (C) اسلامیہ کالج کے (D) اورنگ آباد کالج کے
- (11) مولانا ظفر علی خاں کے والد کا نام تھا۔ (A) مولوی معراج الدین (B) مولوی راج الدین (C) مولوی عبدالحق (D) مولوی عبداللہ
- (12) "شعلہ عشق" شاعر _____ کی مشہور مثنوی ہے۔ (A) میر تقی میر (B) میر حسن (C) مرزا شوق (D) نسیم لکھنوی
- (13) شہزادہ نے نظیر اور شہزادی بدر منیر کا قصہ مثنوی _____ میں بیان ہوا۔ (A) گلزار نسیم (B) زہر عشق (C) شعلہ عشق (D) سحر الہیان
- (14) "غزل" لفظ ہے۔ (A) عربی زبان کا (B) فارسی زبان کا (C) اردو زبان کا (D) پوربی زبان کا
- (15) "نلہ عند لب" شاعر _____ کا دیوان ہے۔ (A) خواجہ میر درد (B) خواجہ محمد ناصر (C) خواجہ حیدر علی آتش (D) مصحفی
- (16) "سرتاج شعرائے اردو" لقب ہے۔ (A) میر تقی میر کا (B) میر درد کا (C) میر حسن کا (D) میر ضاحک کا
- (17) آتش کی شاعری کا تعلق ہے۔ (A) دبستان لاہور (B) دبستان دہلی (C) دبستان لکھنؤ (D) دبستان دکن
- (18) بہادر شاہ ظفر نے وفات پائی۔ (A) دہلی میں (B) لکھنؤ میں (C) آگرہ میں (D) رگون میں
- (19) غالب کی بیوی کا نام تھا۔ (A) امراؤ جان (B) امراؤ بی بی (C) امراؤ بیگم (D) بلقیس بیگم
- (20) موتوں کی غزلیات کے دیوان ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 12-5-17 مضمون: اردو اعلیٰ پرچہ: آرا گروپ: —

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key اور ڈیکیم اینویسیم (مارکنگ سکیم)

انٹری پارٹ لٹریچر ایسٹ ایسٹ سائڈ سالانہ اعلیٰ امتحان 2017ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

الف اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔
 سوال نمبر 2: لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ شاعر کا نام = 10 نمبر مولانا محمد علی خان - لفظ کے معنوں میں الفاظ کی ملی جلی
 یا لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 اگر طالب علم نے لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 معنی اور لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 غلطیوں پر زیادہ سے زیادہ غلطیاں لکھنے سے بچ سکتے ہیں۔

(ب) غزل: شاعر کا نام = 10 نمبر (مولانا محمد علی خان) لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 اگر طالب علم نے لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 سوال نمبر 3: سبق کا عنوان = 10 نمبر (مولانا محمد علی خان) لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 سبق کا عنوان لکھا جائے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 سوال نمبر 4: شاعر کے سوانحی حالات = 10 نمبر - شاعری خصوصیات = 6 نمبر
 اگر طالب علم نے سوانحی حالات لکھے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔

سوال نمبر 5: معنی کے حالات زندگی = 2 نمبر شاعری خصوصیات = 3 نمبر - اگر طالب علم نے دونوں کو ایک
 ایک واضح رائے لکھی ہے تو اسے 2 نمبر دیئے جائیں۔ مجموعی نمبر یہ بھی جو حصہ شاعری نہ لکھے۔
 سوال نمبر 6: شاعر کے حالات زندگی = 10 نمبر - مکتبہ کی خصوصیات = 6 نمبر - اگر طالب علم نے
 ان دونوں کو ایک ایک حصہ لکھا ہے تو اسے 2 نمبر دیئے جائیں۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔ لفظ "معاذ" کے معنی پوچھئے۔
 سوال نمبر 7: مضمون میں مواد اور زبان در بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے نمبر دیں۔ مضمون کم از کم 500 الفاظ
 پر مشتمل ہے۔ نمبر دینے کی صورت میں زیادہ سے زیادہ نمبر دیں۔ اس کے علاوہ غلطیوں پر زیادہ سے زیادہ
 نمبر نہ لگائے جاسکتے ہیں۔

حصہ اول
 حصہ دوم
 حصہ سوم