

## INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

فائن آرٹ پپر - پہلا (نوسکیم) FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME) (SESSION 2015-2017)

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پپر میں درج ہے۔

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

## SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) What is meant by Annodomin?

(i) Annodomin سے کیا مراد ہے؟ اور یہ کس زبان کا لفظ ہے؟

From which language it has been derived?

(ii) What is the meaning of Sculpture of Venus?

(ii) Sculpture of Venus کا کیا مطلب ہے؟

(iii) What is Menhir? Define it.

(iii) Menhir کیا ہے؟ واضح کریں۔

(iv) What was Bear-cult ritual of ancient human being?

(iv) Bear-cult قدیم انسان کی کون سی رسم تھی؟

(v) What is the difference between Primitive and

(v) Primitive اور Prehistoric people میں کیا فرق ہے؟

Prehistoric People?

(vi) What is the difference between Doodling and Stenciling?

(vi) Stenciling اور Doodling میں کیا فرق ہے؟

(vii) What is Silhouette? In which era it was made of?

(vii) Silhouette کسے کہتے ہیں اور یہ کس دور میں بنائی گئیں؟

(viii) Which two types of weapons were used in

(viii) Upper Paleolithic دور میں کون سے دو ہتھیار استعمال ہوئے؟

Upper Paleolithic Period?

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) What is the literal meaning of Mesopotamia?

(i) Mesopotamia کے لفظی معنی کیا ہیں؟

(ii) How many basic parts of pillars are in the Persian Architecture?

(ii) ایرانی فن تعمیر میں ستون کے بنیادی حصے کتنے ہیں؟

(iii) What is called Summarian Writings?

(iii) سمیرین لکھائی کیا کہلاتی ہے؟ اس کے لکھنے کا انداز کیا تھا؟

What was the style of this writing?

(iv) What was the belief of the Egyptians about the life after death?

(iv) مصریوں کا زندگی بعد از موت کا کیا عقیدہ تھا؟

(v) In how many periods the kingdom of Egypt was divided?

(v) سلطنت مصر کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا؟

(vi) What was the method of burial in the Indus Valley Civilization?

(vi) وادی سندھ میں تدفین کا کون سا طریقہ تھا؟

(vii) What type of beautiful pottery of the Indus Valley were?

(vii) وادی سندھ کے خوبصورت برتن کس قسم کے تھے؟

(viii) Write a note on the statue of dancing girl of the Indus Valley.

(viii) وادی سندھ میں رقاصہ کے مجسمے پر نوٹ لکھیں۔

## SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on the architecture of the Indus Valley.

4- وادی سندھ کی عمارات پر نوٹ لکھیں۔

5. What were the methods of decoration in the prehistoric age?

5- قدیم دور میں سجاوٹ کے کون کون سے طریقے تھے؟

6. Describe the characteristics of Egyptian Painting.

6- مصری تصویر کشی کی خصوصیات بیان کریں۔

فائن آرٹ پرچہ - پہلا (نیا سکیم) (SESSION 2015-2017) FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME)

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر

دیکھئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں غلط جواب ظاہر ہوگا۔ Bubbles بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

(1) According to authentic informations the world came into \_\_\_\_\_ سال پہلے وجود میں آئی۔ مستند شواہد کے مطابق دنیا (1)

existence before:-

(A) 370 crore years (B) 470 crore years (C) 270 crore years (D) 570 crore years

(2) To draw lines with fingers is called:- ہاتھوں کی انگلیوں سے لائیں لگانے کو کہتے ہیں۔ (2)

(A) Doodlings (B) Printing (C) Painting (D) Stenciling

(3) In Western Asiatic Civilization the ruler or مغربی ایشیائی تہذیب میں حکمران یا مذہبی راہنما کو کہا جاتا تھا۔ (3)

religious leader was called as:-

(A) god (B) King (C) Priest (D) Guadea

(4) The remains of Ishtar gate civilization are in:- Ishtar gate تہذیب کے آثار ہیں۔ (4)

(A) Persia (B) Assyria (C) Babylonian (D) Egypt

(5) The sculpture of dancing girl was almost \_\_\_\_\_ inches long. رقصہ کا مجسمہ تقریباً \_\_\_\_\_ انچ لمبا تھا۔ (5)

(A) 3½ (B) 4½ (C) 5½ (D) 6½

(6) Remains of four lac years جنوب مشرقی ایشیا کے جزیرے \_\_\_\_\_ سے چار لاکھ سال پرانی انسانی آبادی کے آثار ملے ہیں۔ (6)

ancient human population were discovered from the Island of:-

(A) South East Asia (B) Kenia (C) Jawa (D) Alaska

(7) There is a place named \_\_\_\_\_ نامی ہے جہاں سے قبل از تاریخ کے زمانے کے بیضوی شکل کے جھونپڑے ملے ہیں۔ (7)

\_\_\_\_\_ in France, where prehistorical age oval shaped huts discovered.

(A) Terranmante (B) Vezere (C) Java (D) Shanidar

(8) The 1st statue of scholar was made by:- آرٹ کی دنیا میں پہلے مفکر کا بت بنایا گیا۔ (8)

(A) Stone (B) Limestone (C) Clay (D) Copper

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,**

**MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.**

Name of Subject Fine Arts

Session

2017

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2231			
1.	B			
2.	A			
3.	D			
4.	C			
5.	B			
6.	C			
7.	A			
8.	C			
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key**

ہم نے مندرجہ ذیل باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 1۔ **Part - 1** گروپ 1۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 2۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 3۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 4۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 5۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 6۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 7۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 8۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 9۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 10۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 11۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 12۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 13۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 14۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 15۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 16۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 17۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 18۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 19۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔  
 20۔ **Set** کی باتیں تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key کے لیے کی ہیں۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1	Nasreen Jaz	Associate Professor	Wahne University	03236768326	
2	Sania Nasir Khan	Lecturer	Wahne University	03337649123	