

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

پنجابی پرچہ - پہلا

وقت = 2.30 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ:- جوابی کاپی تے اوہی سوال نمبر تے جزو نمبر درج کرو جیہڑا کہ سوالیہ پرچے تے درج اے۔

پہلا حصہ

10 = 2 x 5

- (ii) بدھ مت دی مذہبی زبان کیسی؟
 (iv) فسادات وچ باؤلے داکون قتل ہو یا سی؟
 (vi) بابا فرید نے مذہبی تعلیم کس توں حاصل کیتی؟
 (viii) سید یکھے شاہ دا اصل ناں کیسی؟

سوال نمبر 2- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) معراج شریف دا واقعہ نبوت دے کئے ورہہیاں بعد پیش آیا؟
 (iii) حضرت بہاء الدین زکریا ملتان دیں دو کتاباں دے ناں لکھو۔
 (v) میاں محمد بخش کدوں تے کھسے پیدا ہوئے؟
 (vii) علی حیدر ملتان نے دوہاں جہاناں وچ کس ہستی دی آس رکھی اے؟

10 = 2 x 5

- (ii) شاہ عبداللطیف بھٹائی دا کلام کس ناں نال شائع ہو یا؟
 (iv) لکھاری ارشد میر دا بھنیواں عامر لندن کیسے لین گیا سی؟
 (vi) خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں دے موضوعات کیسے؟
 (viii) استاد عشق لہر دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔

سوال نمبر 3- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) خوشی محمد نے خط وچ کیسے لکھیا سی؟
 (iii) ”کھوپڑیاں تے آہنے“ دے مسافر کول کیسے لکھے سی؟
 (v) وارث شاہ دے لافانی شاہکار دا کیسے ناں اے؟
 (vii) ”احسن القصص“ کس شاعر دی کتاب اے؟

10 = 2 x 5

- (ii) میرٹھ چھاؤنی دی بغاوت پاروں انگریزاں نے کیسے کیتا سی؟
 (iv) کسے پنج مشہور لوک گیتاں دے ناں لکھو۔
 (vi) حکیم شیر محمد ناصر دی شاعری دیاں خوبیاں لکھو۔
 (viii) نظم ”اوڑک ہوئی لو“ دے شاعر کون نیں؟

سوال نمبر 4- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) لندن وچ ٹیوب کس نوں آھدے نیں؟
 (iii) نیندر وچ چلن دے مرض دے زیادہ روگی کھسے نیں؟
 (v) فقیر محمد فقیر نے کبھدی تحریک وچ حصہ لیا تے کیوں؟
 (vii) پیر فضل گجراتی دی غزل بارے کجھ لکھو۔

دوچا حصہ

10

5- تھلے دتے پیرے دی پنجابی وچ تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دانناں وی لکھو۔

آپ دے کلام دی اک ہو روڈی خوبی موسیقیت اے۔ آپ موسیقی دے ماہر نیں۔ آپ نے موسیقی نال بھرے قافیے، گاؤندیاں ہونیاں روپاں تے چونویں لفظ ورت کے کلام وچ موسیقی پیدا کیتی اے۔ سندھ وچ کوئی میلہ کوئی عرس تے کوئی تقریب اچھی نہیں ہوندی جیہدے وچ شاہ صاحب دا کلام گایا نہیں جاند۔ کئی موسیقاراں نے آپ دا کلام گائے موسیقی دی دنیا وچ اچاناں پیدا کیتا اے۔

10 = 8 + 1 + 1

6- تھلے دتے ہوئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر دانناں تے شاعری دی صنف وی لکھو۔

اوّل حمد خداوند تاکیں، جو خلقت دا سائیں
 دو حرفاں تھیں پیدا کیتے لوح قلم جگ سارے
 نائودوں جس بود بٹایا ہر اک صورت تاکیں
 مگن قیون محمد بخشا داہ قدرت دے کارے

5

7- سبق ”پاکستان بن گیا اے“ دا خلاصہ لکھو۔

5

8- کسے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے نوٹ لکھو۔

20

(i) شاہ حسین لاہوری (ii) حضرت سلطان باہو

9- تھلے دتے گئے کسے اک عنوان تے پنجابی وچ بھر داں مضمون لکھو۔

(i) شادی ویاہ دیاں رسماں (ii) پنجابی زبان دی اہمیت (iii) بابا فرید گنج شکر حیاتی، فکر تے فن

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو ہڈ کرنے یا کاٹ کر ہڈ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles ہڈ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) معراج دی رات حضورؐ دے گھرتے ہوئے سن۔ (A) اہم شوم (B) اہم سحریہ (C) اہم ایمن (D) اہم ہانی
- (2) آریا پنجاب وچ آئے۔ (A) 2000 ق۔م (B) 4000 ق۔م (C) 1000 ق۔م (D) 1500 ق۔م
- (3) ہندوستان وچ _____ صوفیاں دا سلسلہ حضرت زکریا ملتانیؒ تو شروع ہوندا اے۔ (A) قادریہ (B) غوثیہ (C) سہروردیہ (D) چشتیہ
- (4) 1947ء دی وڈو ویلے اتھے نوں _____ شہرول جان والی ریل گڈی وچ بٹھاتا۔ (A) کراچی (B) لاہور (C) ملتان (D) فیصل آباد
- (5) گانگو شہر _____ جاند اے۔ (A) سیرپاناکرن (B) سووالین (C) منڈواو کھن (D) زخمی فوجیاں لئی خون دین
- (6) شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ دا تعلق سوہ _____ نال اے۔ (A) بلوچستان (B) سندھ (C) پنجاب (D) کے پلے کے
- (7) افسانہ "کھوپڑیاں تے آہلے" دے گھوڑ سوار دے تھو وچ سی۔ (A) برجھی (B) تلوار (C) بندوق (D) کھازی
- (8) سبق "لندن دے ٹیوٹ ٹیشن" مطابق کھاری دا بھنیواں _____ دلایت گیا سی۔ (A) علاج لئی (B) مزدوری لئی (C) پڑھنی لئی (D) سیر لئی
- (9) رائے احمد خاں کھل دی گھوڑی دا ناں سی۔ (A) مورنی (B) کچی (C) شہزادی (D) مستان
- (10) عبدالجید سالک بنتیاں پیاں جا پڑیا سی۔ (A) گلی وچ (B) کپاہ دے نوکرے وچ (C) کوٹھے دی چھت آتے (D) غسل خانے وچ
- (11) پنجاب دے پرانے ساز داناں اے۔ (A) طبلہ (B) ڈھول (C) گھڑا (D) دھنکی
- (12) افسانہ "ان ڈٹھے روگ" دا بنیادی موضوع اے۔ (A) نشیات (B) معاشرے دی اصلاح (C) ماحول دی آلودگی (D) تعلیم
- (13) میاں محمد بخشؒ پیدا ہوئے۔ (A) چک ٹھاکرہ (B) کوٹھیوال (C) قمرگاہ (D) پنوترہ
- (14) شاہ حسینؒ نے صنف _____ وچ شاعری کیتی اے۔ (A) دوہڑے (B) باران ماد (C) سی جرنی (D) کانی
- (15) شاہ مراد ضلع _____ وچ پیدا ہوئے۔ (A) میانوالی (B) چکوال (C) قصور (D) جہلم
- (16) خواجہ غلام فریدؒ دا حزار اے۔ (A) قصور وچ (B) ملتان وچ (C) شوگر کوٹ وچ (D) ٹھٹھن کوٹ وچ
- (17) استاد عشق اہر مسلماناں دیاں مشکلاں دا حل دسدے نیں۔ (A) کم کرن وچ (B) سائنسی ترقی وچ (C) اتحاد وچ (D) پاکستان بناؤن وچ
- (18) نظم "غازی تے شہید" جگ _____ دے پس منظرو وچ لکھی گئی اے۔ (A) 1948ء (B) 1971ء (C) 1965ء (D) کانگل
- (19) غزل "میرے تن تے داغ نہ دھبہ" دے شاعر نیں۔ (A) پیر فضل گجراتی (B) احمد رائی (C) شریف کجھای (D) عارف عبدالمستین
- (20) منیر نیازیؒ نوں بنیادی طور تے _____ نظم دا شاعر آکھیا جاند اے۔ (A) گلی (B) نثری (C) لمی (D) آزاد

وقت = 30 منٹ

پنجابی پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا ٹین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز محل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) پنجاب دے پرانے ساز داناں اے۔ (A) طلبہ (B) ڈھول (C) گھڑا (D) دھنصل
- (2) افسانہ "ان ڈٹھے روگ" دا بنیادی موضوع اے۔ (A) منشیات (B) معاشرے دی اصلاح (C) ماحول دی آلودگی (D) تعلیم
- (3) میاں محمد بخش "پیدا ہوئے۔" (A) چک ٹھاکرہ (B) کٹیہوال (C) قمرگاہ (D) چوہترہ
- (4) شاہ حسین "نے صنف _____ وچ شاعری کیتی اے۔" (A) دوہڑے (B) باران ماہ (C) سی حرنی (D) کافی
- (5) شاعر مراد ضلع _____ وچ پیدا ہوئے۔ (A) میانوالی (B) چکوال (C) قصور (D) جہلم
- (6) خوب نام فرید "دا مزار اے۔" (A) قصور وچ (B) ملتان وچ (C) شوکت وچ (D) مٹھن کوٹ وچ
- (7) استاد عشق ہر مسلماناں دیاں مشکاں داخل دسدے نیں۔ (A) حکم کرن وچ (B) سانس تری وچ (C) اتحاد وچ (D) پاکستان بناؤن وچ
- (8) نظم "غازی تے شہید" جنگ _____ دے پس منظور کسے گی 1۔ (A) 1948ء (B) 1971ء (C) 1965ء (D) کارگل
- (9) غزل "میرے تن تے داغ ندھہ" دے شاعر نیں۔ (A) پیر فضل گجراتی (B) احمد رای (C) شریف کجھای (D) عارف عبدالتین
- (10) منیر نیازی ٹوں بنیادی طور تے _____ نظم دا شعر آکھیا جاندا اے۔ (A) گگی (B) نثری (C) لمی (D) آزاد
- (11) معراج دی رات حضور _____ دے گھر کھتے ہوئے کن۔ (A) ام کلثومؓ (B) ام سعیدہؓ (C) ام ایمنہؓ (D) ام ہانیہؓ
- (12) آریا پنجاب وچ آئے۔ (A) 2000 ق۔م (B) 4000 ق۔م (C) 1000 ق۔م (D) 1500 ق۔م
- (13) ہمدردستان وچ _____ صوفیاں واسلہ حضرت زکریا ملتانیؒ تو شروع ہوندا اے۔ (A) قادریہ (B) غوثیہ (C) سہروردیہ (D) چشتیہ
- (14) 1947ء دی ونڈ ویلے اتھ نوں _____ شہرول جان والی ریل گندی وچ بٹھادی۔ (A) گراچھا (B) لاہور (C) ملتان (D) فیصل آباد
- (15) گانگو شہر _____ جاندا اے۔ (A) سیرسپاناکرن (B) سووالین (C) منڈواوکیکن (D) ڈی فوجیاں ٹی خون دین
- (16) شاہ عبداللطیف بہرائی "دا تعلق صوبہ _____ نال اے۔" (A) بلوچستان (B) سندھ (C) پنجاب (D) کے پی کے
- (17) افسانہ "کھوپڑیاں تے آٹپنے" دے گھوسواروے ہتھ وچ سی۔ (A) برجھی (B) توار (C) بندوق (D) کھاری
- (18) سبق "لندن دے نیوب ٹیشن" مطابق کھاری دا ہتھیو اں _____ ولایت گیر سی۔ (A) علاج لئی (B) مزدوری لئی (C) پڑھنی لئی (D) میر لئی
- (19) رائے احمد خاں کھریل دی گھوڑی داناں سی۔ (A) سورنی (B) بکی (C) شہرادی (D) مستانی
- (20) نپہا لچید ساک ستیاں پیاں جا پڑیاں سی۔ (A) گلی رچ (B) کپادے نوکرے وچ (C) کوٹھے دی چھت آتے (D) قسطنطنیہ وچ

پنجابی پرچہ - پہلا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا بین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) خولجہ غلام فرید "دائرہ"۔ (A) قصور وچ (B) ملتان وچ (C) شوکت وچ (D) مٹھن کوٹ وچ
- (2) استاد عشق اہر مسلماناں دیاں مشکاں داخل دسدے نیں۔ (A) کم کرن وچ (B) سائنسی ترقی وچ (C) اتھا وچ (D) پاکستان بناؤن وچ
- (3) نظم "غازی تے شہید" جنگ _____ دے پس منظور وچ لکھی گئی اے۔ (A) 1948ء (B) 1971ء (C) 1965ء (D) کارگل
- (4) غزل "میرے تن تے داغ نہ دھبہ" دے شاعر نیں۔ (A) فیصل کھجراتی (B) احمد راہی (C) شریف کجھای (D) عارف عبدالتین
- (5) منیر یازی نوں بنیادی طور تے _____ نظم دا شاعر آکھیا جاند اے۔ (A) گئی (B) نثری (C) لمی (D) آزاد
- (6) معراج دی رات حضور _____ دے گھر متے ہوئے سن۔ (A) ام کلثومؓ (B) ام سلمہؓ (C) ام ایمنؓ (D) ام ہانیہؓ
- (7) آریا پنجاب وچ آئے۔ (A) 2000 ق۔م (B) 4000 ق۔م (C) 1000 ق۔م (D) 1500 ق۔م
- (8) ہندوستان وچ _____ صوفیاں دا سلسلہ حضرت زکریا ملتانیؒ تو شروع ہوئیا اے۔ (A) قادریہ (B) فاضلہ (C) سہروردیہ (D) چشتیہ
- (9) 1947ء دی وڈو ویلے اتھے نوں _____ شہر دل جان والی ریل گڈی وچ بنھادتا۔ (A) کراچی (B) لاہور (C) ملتان (D) فیصل آباد
- (10) گاگو شہر _____ جاند اے۔ (A) سیرپاناکرن (B) سودالین (C) منڈواو کھن (D) ڈی فوجیاں لئی خون دین
- (11) شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ دا تعلق صوبہ _____ نال اے۔ (A) بلوچستان (B) سندھ (C) پنجاب (D) کے پی کے
- (12) افسانہ "کھوپڑیاں تے آبلے" دے گھوسواروے ہتھ وچ سی۔ (A) برجھی (B) تلوار (C) بندوق (D) کھڑی
- (13) سبق "لندن دے ٹیوب ٹیشن" مطابق لکھاری دا بھنیواں _____ ولایت گیا سی۔ (A) علاج لئی (B) مزدوری لئی (C) پڑھنی لئی (D) سیر لئی
- (14) رائے احمد خاں کمرل دی گھوڑی داناں سی۔ (A) مورنی (B) بکی (C) شہزادی (D) مستانی
- (15) عبدالحجیر سا لک ستیاں پیاں جا پڑیاں سی۔ (A) گلی وچ (B) کپاہ دے نوکرے وچ (C) کوٹھے دی چھت اُتے (D) قسمل خانے وچ
- (16) پنجاب دے پرانے ساز داناں اے۔ (A) ٹہلہ (B) ڈھول (C) گھڑا (D) دھجھی
- (17) افسانہ "ان ڈٹھے روگ" دا بنیادی موضوع اے۔ (A) نشیات (B) معاشرے دی اصلاح (C) ماحول دی آلودگی (D) تعلیم
- (18) میاں محمد بخشؒ پیدا ہوئے۔ (A) چٹ خاگرہ (B) کوٹھیوال (C) قمرگاں (D) چوہترہ
- (19) شاہ حسینؒ نے صنف _____ وچ شاعری کیتی اے۔ (A) دوہڑے (B) ہارماں ماہ (C) سی حرنی (D) کانی
- (20) شاہ مراد ضلع _____ وچ پیدا ہوئے۔ (A) میانوالی (B) چکوال (C) قصور (D) جہلم

پنجابی پرچہ - پہلا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پرنے کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) شاہ عبداللطیف بھٹائی "داتھق صوبہ" نال اے۔ (A) بلوچستان (B) سندھ (C) پنجاب (D) کے پی کے
- (2) افسانہ "کھوپڑیاں تے آٹنے" دے گھوڑ سوار دے ہتھ وچ سی۔ (A) برجی (B) تلوار (C) بندوق (D) کھاری
- (3) سبق "لندن دے ٹیوب ٹیشن" مطابق لکھاری دا ہنویہ اوں _____ ولایت گیا سی۔ (A) علان لئی (B) مزدوری لئی (C) پڑھن لئی (D) سیر لئی
- (4) رائے احمد خاں کھل دی گھوڑی داناں سی۔ (A) مورنی (B) کئی (C) شہزادی (D) مستانی
- (5) عبدالحمید مالک شتیان پیاں جا پڑیا سی۔ (A) گلی وچ (B) کپا دے ڈکرے وچ (C) کوٹھے دی چھت اُتے (D) حسل خانے وچ
- (6) پنجاب دے پرانے ساز داناں اے۔ (A) طنبہ (B) ڈھول (C) گھڑا (D) دھنکلی
- (7) افسانہ "ان ڈٹھے روگ" دا بنیادی موضوع اے۔ (A) نشیات (B) معاشرے دی اصلاح (C) ماحول دی آلودگی (D) تعلیم
- (8) میاں محمد بخش "پیدا ہوئے۔ (A) چک ٹھاکرہ (B) کوشیوال (C) قمرگاہ (D) چترہ
- (9) شاہ حسین نے منصف _____ وچ شاعری کہتی اے۔ (A) دوہڑے (B) باران ماہ (C) سی حرنی (D) کافی
- (10) شاہ مراد ضلع _____ وچ پیدا ہوئے۔ (A) میانوالی (B) پیکوال (C) قصور (D) جہلم
- (11) خواجہ غلام فرید "داعرا اے۔ (A) قصور وچ (B) ملتان وچ (C) شکرکوٹ وچ (D) مٹھن کوٹ وچ
- (12) استاد عشق نہر مسلماناں دیاں مشکلاں داخل دسدے نیں۔ (A) کم کرن وچ (B) سائنسی ترقی وچ (C) اتحاد وچ (D) پاکستان بناؤن وچ
- (13) نظم "غازی تے شہید" جنگ _____ دے پس منظرو وچ لکھی گئی اے۔ (A) 1948ء (B) 1971ء (C) 1965ء (D) کارگل
- (14) غزل "میرے تن تے داغ نہ دھبہ" دے شاعر نیں۔ (A) بی فضل کھجراتی (B) احمد ربی (C) شریف کجاہی (D) عارف عبدالحق
- (15) میر نیازی ٹول بنیادی طور تے _____ نظم دا شاعر آکھیا جاندا اے۔ (A) گلی (B) نثری (C) لمی (D) آزاد
- (16) معراج دی رات حضور _____ دے گھرتے ہوئے سن۔ (A) ام کلثومؓ (B) ام سعدیہؓ (C) ام ایمنؓ (D) ام ہانیؓ
- (17) آریا پنجاب وچ آئے۔ (A) 2000 ق۔م (B) 4000 ق۔م (C) 1000 ق۔م (D) 1500 ق۔م
- (18) ہندوستان وچ _____ صوفیاں دا سلسلہ حضرت ذکریا ملتانیؒ تو شروع ہوندا اے۔ (A) قادریہ (B) غوثیہ (C) سہروردیہ (D) چشتیہ
- (19) 1947ء دی وٹھ ویلے تے لوں _____ شہرول جان والی ریل گڈی وچ بھادرا۔ (A) کراچی (B) لاہور (C) ملتان (D) فیصل آباد
- (20) گانگو شہر _____ جاندا اے۔ (A) سیرپاناکرن (B) سودا لین (C) سنڈواڈیکھن (D) ڈی فوجیاں لئی خون دین

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,
MULTAN**

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.

Name of Subject Punjabi Session 2015 - 2017

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2321	2323	2325	2327
1.	D	B	D	B
2.	D	C	D	C
3.	C	A	C	C
4.	B	D	D	A
5.	D	B	A	B
6.	B	D	D	B
7.	C	D	D	C
8.	C	C	C	A
9.	A	D	B	D
10.	B	A	D	B
11.	B	D	B	D
12.	C	D	C	D
13.	A	C	C	C
14.	D	B	A	D
15.	B	D	B	A
16.	D	B	B	D
17.	D	C	C	D
18.	C	C	A	C
19.	D	A	D	B
20.	A	B	B	D

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مشورہ منجانبی پرچہ I گروپ نسیم انور، لاہور ایسٹن ایمنٹن 2017 کا سوالیہ پرچہ تیار کیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature,
1.	Mrs. Farah Wasim	A.P	G. Emerson College Multan	03337658442	
2.	Dr. Muhammad Tariq	A.P	G. Emerson College, Mulla	03004204907	
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 17-05-2017 مضمون: پنجابی پرچہ: I گروپ:

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ سکیم اینڈ سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹری پارٹ فرسٹ اسکیڈ سالانہ ضمنی امتحان 2017ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	Sp	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	Is	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

سوال نمبر 2:- مختصر سوالوں کے جوابات دینے اور امداد دیاں غلطیاں نہیں
تے پورے نمبر دتے جاوے

سوال نمبر 3:- مختصر سوالوں کے جوابات دینے اور امداد دیاں غلطیاں نہیں
تے ٹھیک ہونے پورے نمبر دتے جاوے

سوال نمبر 4:- مختصر سوالوں کے جوابات دینے اور امداد دیاں غلطیاں
نہیں تے ٹھیک ہونے پورے نمبر دتے جاوے۔

سوال نمبر 5:- سبق کے سکھائی دے 1+1 نمبر تے باقی تشریح 8 نمبر
مکمل ٹھیک ہونے تے 6 نمبر دتے جاوے۔

سوال نمبر 6:- شاعر نے شاعری دی صرف دے 1+1 نمبر تے باقی تشریح
مکمل ٹھیک ہونے تے امداد دی غلطی نامہ ہونے پورے نمبر دتے
جاوے۔

سوال نمبر 7:- خلد سے درست ہونے تے 4 نمبر دتے جاوے۔

سوال نمبر 8:- شاعری صیاتی تے فن مکمل ٹھیک ہونے تے 4 نمبر دتے
جاوے۔

سوال نمبر 9:- پنجابی دینے کے دو حصوں مکمل تے 18 نمبر دتے
جاوے۔

جان:-